

DORSAL	JINETE	CABALLO
--------	--------	---------

FIGURA	Movimientos	Directrices	Pts	Nota	Observaciones
1	A CH Entrada al trote de trabajo Pista a mano izquierda al trote de trabajo	La regularidad, el ritmo y la rectitud. La incurvación y el equilibrio en el giro.	10		
2	CHS SF FA Trote de trabajo Cambio de mano al trote medio (sentado o levantado) Trote de trabajo	La regularidad y el ritmo. La amplitud de los trancos. Las transiciones.	10		
3	AK KX XE Trote de trabajo Ceder a la pierna al trote de trabajo hasta X Semicirculo a la izquierda de 10 m. hasta E	El control de las espaldas y el remetimiento del pie. La precisión, el equilibrio y la uniformidad de la incurvación en el círculo.	10		
4	EVK A AF Trote de trabajo Transición al paso 4-5 trancos en A Trote de trabajo	El equilibrio y el remetimiento de los posteriores en la transición. La aceptación del contacto.	10		
5	FX XB Ceder a la pierna al trote de trabajo hasta X Semicirculo a la derecha de 10 m. hasta B	El control de las espaldas y el remetimiento del pie. La precisión, el equilibrio y la uniformidad de la incurvación en el círculo.	10		
6	BF F D Trote de trabajo Volver a la derecha Parada, inmovilidad y	El trote de trabajo. La transición a la parada, la inmovilidad (2-3 seg.), el equilibrio y el remetimiento de los posteriores.	10		
7	D 4-5 pasos atrás, partir inmediatamente al paso medio	El equilibrio y la regularidad de los trancos. La aceptación del contacto.	10		
8	(K) (KV) VP (PF) Pista a mano derecha Paso medio Semicirculo de 20 m. al paso largo Paso medio	La regularidad, la actividad, la flexibilidad del dorso, el paso de la huella, la libertad de las espaldas, la búsqueda del hierro.	10		
9	El paso medio DKV y PF	La regularidad de los trancos, el ritmo, la actitud y la aceptación del contacto.	10		
10	FA A Trote de trabajo Galope de trabajo a la derecha	La exactitud, el equilibrio, la aceptación de las ayudas en la transición al galope. La fluidez.	10		
11	A Circulo a la derecha de 15 m.	El galope de trabajo, la precisión y la incurvación en el círculo.	10		
12	AC Serpentina de 3 bucles al galope de trabajo, pasando a 5 m de la línea central sin cambio de pie	La precisión del movimiento. La exactitud y el equilibrio en el galope en firme y el galope en trocado.	10		
13	CM MV VK Galope de trabajo Cambio de mano al galope medio Galope de trabajo en trocado	El equilibrio y la amplitud de los trancos. Las transiciones. El galope en trocado.	10		
14	K A Trote de trabajo Galope de trabajo a la izquierda	La exactitud, el equilibrio, la aceptación de las ayudas en la transición al galope. La fluidez.	10		
15	A Circulo a la izquierda de 15 m.	El galope de trabajo, la precisión y la incurvación en el círculo.	10		
16	AC Serpentina de 3 bucles al galope de trabajo, pasando a 5 m de la línea central sin cambio de pie	La precisión del movimiento. La exactitud y el equilibrio en el galope en firme y el galope en trocado.	10		
17	CH HP PF Galope de trabajo Cambio de mano al galope medio Galope de trabajo en trocado	El equilibrio y la amplitud de los trancos. Las transiciones. El galope en trocado.	10		
18	F A Trote de trabajo Doblar por la línea central	La transición. La regularidad, el ritmo, la incurvación, y el equilibrio en el giro. La rectitud en la línea central.	10		
19	X Parada, inmovilidad, saludo	La transición a la parada. La inmovilidad durante el saludo.			

Salir de la pista al paso libre con riendas largas por A

**SUBTOTAL**

**190**

**Notas de conjunto**

		Pts	Nota
20	<b>Aires</b> Franqueza y regularidad.	10	
21	<b>Impulsión</b> Deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores.	10	
22	<b>Sumisión</b> Atención y obediencia, ligereza y facilidad de los movimientos, sumisión a la embocadura.	10	
23	<b>Jinete</b> Posición y asiento del jinete, uso correcto y efecto de las ayudas.	10	

**SUBTOTAL**

**40**

**PUNTOS A DEDUCIR POR JUEZ:**

Por Errores u omisiones 1ª vez = 2 p.; 2ª vez = 4 p.; 3ª vez = Eliminación.

Otros Errores: 2 p. por error

**Nota 1:** Los trotes largos deberán ser "sentados", excepto cuando en el texto figure "levantado"

**Nota 2:** Solo se permite filete simple en CCN/CNC 1\* (no filete y bocado)

1º	2º	3º	Total

PUNTOS MAXIMO
<b>230</b>
PUNTOS REPRISE

FIRMA