

Dorsal:		Jinete:			Caballo:		
		Movimientos	Directrices	Puntos	Nota	Corrección	Observaciones
1	A C M	Entrada al trote de trabajo Levantado Pista a mano derecha	La regularidad el ritmo y la rectitud sobre la línea central	10			
2	M R R	Trote de trabajo sentado Círculo de 15 m. de diámetro	La regularidad de los trancos, el equilibrio, la incurvación uniforme, trazado y tamaño del círculo	10			
3	R K K P	Cambio de mano ampliando varios trancos al trote levantado Trote de trabajo sentado	La regularidad, el ritmo, y mantener el equilibrio mientras se amplían los trancos. Las transiciones	10			
4	P	Círculo de 15 m. de diámetro	La regularidad de los trancos, el equilibrio, la incurvación uniforme, trazado y tamaño del círculo	10			
5	P H H C	Cambio de mano ampliando varios trancos al trote levantado Trote de trabajo sentado	La regularidad, el ritmo, y mantener el equilibrio mientras se amplían los trancos. Las transiciones	10			
6	C A	Serpentina de tres bucles	La regularidad especialmente en los cambios de dirección manteniendo el equilibrio. La incurvación a ambos lados. Trazado.	10			
7	A K	Paso medio	La regularidad, actividad, mantener el contacto	10			
8	K B	Paso medio con riendas largas	La regularidad, actividad. El alargamiento de la línea superior y la extensión del cuello manteniendo el contacto	10			
9	B R	Paso medio	La regularidad, actividad, mantener el contacto	10			
10	R C	Trote de trabajo	La transición de paso a trote. Regularidad, ritmo y equilibrio	10			
11	C C E	Partir al galope de trabajo a la izquierda Galope de trabajo a la izquierda	La transición al galope, Regularidad, ritmo, equilibrio	10			
12	E E K	Círculo de 20 m. de diámetro Galope de trabajo a la izquierda	La regularidad de los trancos, el equilibrio, la incurvación uniforme, trazado y tamaño del círculo	10			
13	K P	Trote de trabajo	La transición al trote manteniendo el equilibrio y el contacto.	10			
14	P S S C	Cambio de mano Antes de X caer al paso, entre 3 y 7 pasos, y después partir al trote de trabajo Trote de trabajo	El equilibrio y la fluidez de las transiciones. La claridad, relajación y regularidad de los pasos. El contacto	10			
15	C C B	Partir al galope de trabajo a la derecha	La transición al galope, contacto. Regularidad,	1			

		Galope de trabajo a la derecha	ritmo, y equilibrio del galope				
16	B B F	Círculo de 20 m. de diámetro Galope de trabajo a la derecha	La regularidad de los trancos, el equilibrio, la incurvación uniforme, trazado y tamaño del círculo	10			
17	F A	Trote de trabajo	La transición al trote de trabajo manteniendo el equilibrio y la regularidad	10			
18	A X	Línea central Parada, inmovilidad, saludo.	La rectitud sobre la Línea central. La transición a la parada. Ña inmovilidad durante el saludo	10			

Salir de la pista por A

SUBTOTAL

180

NOTAS DE CONJUNTO

19	Aires (Franqueza regularidad)	10			
20	Impulsión (Deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso remetimiento de los posteriores)	10			
21	Sumisión (Atención y confianza, armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior)	10			
22	Posición y asiento del jinete , corrección y efecto de las ayudas	10			

TOTAL

220

PUNTOS A DEDUCIR POR JUEZ

Por errores u omisiones 1ª vez = 2 p. 2ª vez = 4p. 3ª vez = Eliminación

--

PUNTUACION MAXIMO
220
PUNTOS REPRISE

Firma del Juez.

Nota.- Los trotes de trabajo, medio y largo deberán ser "sentados", excepto cuando el trote levantado este especificado en el texto dela reprise.

Las espuelas no son obligatorias.

Autorizado solo filete.