

El entorno internacional del CCE



“En Andalucía, y en las proximidades del Guadalquivir se dan las condiciones idóneas para la cría de caballos con los requerimientos que el mercado exige”

España podría ser el paraíso del Concurso Completo de Equitación, CCE, la disciplina olímpica más emocionante y diversa, por la elegancia y plasticidad de la Doma; la velocidad, resistencia y valentía en el Cross; y la preparación técnica y equilibrio en el Salto. Para ello, los ganaderos deben concienciarse de que su cría debe ser competitiva con la de otros países, y que la calidad de la producción es determinante en la actualidad, siendo igualmente necesario fomentar la comercialización de nuestros productos de CCE

Nueva Zelanda, Irlanda, Francia, Alemania, etc., son países con gran tradición en la cría de caballos de Concurso Completo. Estos países y otros, de cría más moderna, se han adaptado a las exigencias actuales de esta disciplina olímpica, especializando sus

caballos en la Doma, en el Salto y en el Cross, e introduciendo cada vez más porcentaje de sangre (Pura Sangre Inglés y Anglo-árabe, especialmente).

Los caballos criados en Andalucía, y también en España, tienen algo especial que les hacen ser más duros y resistentes.

La orografía, el tipo de suelo, el clima, etc., hacen de nuestros caballos seguramente individuos adecuados para galopar durante más de seis kilómetros, franqueando, a veces, 40 obstáculos, sin desfallecer ni lesionarse. El Cross del Completo, incluso en las pruebas de máximo nivel,

tres y cuatro estrellas, transcurre por circuitos que, dependiendo de la climatología, pueden ser duros, blandos, resbaladizos, o pesados. Los caballos criados en nuestra tierra, en similitud con nuestros ciclistas (valga la comparación), están acostumbrados a temperaturas y pluvio-metrías extremas, porque España es así. En otoño-invierno puede haber alerta por inundaciones y en unos meses puede que haya restricciones de agua y alerta porque los termómetros alcancen los 40°C.

Lo mismo podríamos decir de nuestros jinetes, que demuestran unas aptitudes idóneas para las características del Completo. Son cada vez mejores y más "artistas" en las pruebas de Doma, quizás influenciados por los jinetes de Doma Clásica pura, relacionados directa o indirectamente con las enseñanzas impartidas en la Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre. No en vano, la mayoría de los jinetes que forman parte de los equipos españoles en pruebas de Concurso Completo internacionales, reciben clases de los jinetes referidos, pero es quizás en la prueba de campo a través donde más destacan nuestras amazonas y jinetes, por su competitividad, flexibilidad y equilibrio.

Esta disciplina requiere una dedicación intensiva a la vista de que las exigencias que se requieren en la Doma, el Salto y el Cross son muy elevadas. Un caballo de Completo de alto nivel deportivo necesita una preparación intensa y adecua-

da, por lo que el esfuerzo de estos jinetes debe ser compensado extraordinariamente por parte de las Federaciones y entidades relacionadas, porque se trata de una disciplina especial y diferente, es un triatlón, en definitiva "completa".

Si a ello unimos que España tiene tradición en la cría de caballos, y por tanto hay "hombres de caballos" que saben hacer bien su trabajo, y unimos también que las razas, principalmente la Anglo-árabe, han mejorado mucho la selección, a base de unir a lo mejor del producto nacional los mejores sementales europeos, cabría esperar los mejores resultados.

TIERRA DE CABALLOS

A pesar de que el Completo en España antes de la puesta en marcha del Ciclo de Caballos Jóvenes, que gestiona AECCAá, estaba casi desaparecido, en la actualidad y después de unos años de trabajo e ilusión, se ha podido constatar que en esta tierra se crían caballos con las características idóneas para la exigente disciplina completa. Como es sabido, el caballo ideal en este deporte debe ser un animal con aires amplios y elegantes, velocidad, resistencia y franqueza para sortear obstáculos de campo con dificultades diversas y tener fuerzas al día siguiente para realizar un recorrido de Salto en pista con la elevada velocidad y dificultad técnica. Por tanto es necesaria mucha sangre para practicar en esta disciplina a máximo nivel competitivo en el mundo.

El caballo Nereo, CDE de 13 años, alazán, hijo del Pura Sangre Finés, criado por Ramón Beca, consiguió medalla en los JEM de Lexington, Kentucky, 2010, con el neocelandés Andrew Nicholson, y este año también en la olimpiada de Londres, donde ha repetido bronce por equipos (4º individual). Este binomio ha ganado el cuatro estrellas de Pau a finales de octubre pasado; solo hay seis cuatro estrellas en todo el Mundo: Lexington, Badminton, Luhmuhlen, Burghley, Pau y Adelaida. Nicholson que actualmente es primero en el ranking mundial de Completo, ha ganado dos (también Burghley), y otras muchas pruebas internacionales con varios caballos nacidos en Andalucía.

Los caballos montados por jinetes españoles y que vienen representando a España en concursos internacionales de máximo nivel, son los Anglo-árabes Hito CP, criado por la ganadería sevillana Campeagro, que monta Albert Hermoso, Iberón CP, de la misma ganadería, e Ingrato, de la Yeguada Almenara Alta, todos ellos criados en Andalucía, y estos dos últimos montados por el chiclanero Carlos Díaz.

España, desde la puesta en marcha del Ciclo de Jóvenes, ha vuelto a tener representación en competiciones internacionales con un número de binomios considerable, como por ejemplo los 52 participantes en los internacionales de Barroca D'Alva en 2010, la mayoría de ellos con caballos nacidos y criados en España.

En 2011, España ha participado en el Campeonato de Europa Absoluto con buenos resultados, con el 50% del equipo español formado por caballos nacionales de Andalucía, que ocuparon los dos primeros puestos del equipo.

En 2012, España ha competido en la Copa de Naciones, quedando clasificado en quinto lugar, igualado a puntos con Francia. Asimismo, ha ganado una de las pruebas, en Montelibretti (Roma), primera que consigue España en la especialidad olímpica, y siendo la participación de caballos nacionales del 75%.

En octubre pasado, tres binomios españoles han corrido el CIC**** de Pau, finalizando dos de ellos.

Todo ello ha significado de manera fehaciente que la cría nacional para CCE es competitiva a nivel internacional a partir de este Ciclo, reduciéndose considerablemente las importaciones, que con anterioridad eran generalizadas. Asimismo se están incrementando las exportaciones siendo necesario fomentar las gestiones para la comercialización de estos productos andaluces en el Mundo. ▶

