

REPRISE DE DOMA - CCN* / CNC* (FEI-2.009- A) T = 4 m.

CONCURSO

FECHA

JUEZ

DORSAL	JINETE	CABALLO
--------	--------	---------

FIGURA	MOVIMIENTOS	DIRECTRICES	PTS	NOTA	OBSERVACIONES
1	A C	Entrada al trote de trabajo Pista a mano izquierda al trote de trabajo	La regularidad, la cadencia y la rectitud. La incurvación y el equilibrio.	10	
2	CS S	Trote de trabajo Circulo a la izquierda de 10 m.	La regularidad de los trancos, la precisión el equilibrio y la regularidad de la incurvación en el circulo.	10	
3	SP	Cambio de mano al trote de trabajo, alargar y acortar en X durante una longitud equivalente a la longitud de un caballo	La regularidad de los trancos, el ritmo, el equilibrio, manteniendo el contacto.	10	
4	P PFA	Circulo a la derecha de 10 m. Trote de trabajo	La regularidad de los trancos, la precisión, el equilibrio y la regularidad de la incurvación en el circulo.	10	
5	A	Transición al paso (3-5 pasos) en A	Respetar la puesta en mano y el remetimiento de los posteriores durante la transición..	10	
6	AK KXM	Trote de trabajo Cambio de mano al trote medio (sentado o levantado)	La regularidad y el ritmo. La amplitud del tranco.	10	
7	MC	Transición al trote de trabajo Trote de trabajo	La regularidad y el ritmo en la transición al trote de trabajo	10	
8	C	Parada, inmovilidad y	La parada. La inmovilidad (2 - 3 seg.) el equilibrio y el remetimiento de los posteriores.	10	
9	C	Paso atrás (4 - 5 pasos), partir al paso medio	El equilibrio y la regularidad de los trancos. Respeto a la puesta en mano	10	
10	CH HB BP	Paso medio Cambio de mano al paso libre Paso medio	La amplitud de los trancos, la regularidad y la actitud al paso libre todo manteniendo el contacto.	10	
11		Paso medio C - H y B - P	La regularidad de los trancos, el ritmo, la actitud y el respeto de la puesta en mano.	10	
12	P A	Trote de trabajo Galope de trabajo a la derecha	El equilibrio y la calidad de la salida al galope	10	
13	V VES	Circulo a la derecha de 20 m. al galope medio Galope de trabajo	El equilibrio, la regularidad de la incurvación, la amplitud de los trancos y la actitud general.	10	
14	H PBR	Semicirculo a la derecha de 12 m., volver a la pista antes de E. Galope de trabajo a la derecha (en trocado)	La precisión, el equilibrio y la calidad del trocado.	10	
15	K A	Trote de trabajo Partir al galope de trabajo	El equilibrio y la calidad de la salida al galope	10	
16	AFP P PBR	Galope de trabajo Circulo a la izquierda de 20 m. al galope medio Galope de trabajo	El equilibrio, la regularidad de la incurvación, la amplitud de los trancos.	10	
17	M BF	Semicirculo a la izquierda de 12 m., volver a la pista antes de B. Galope de trabajo a la izquierda (en trocado)	La precisión, el equilibrio y la calidad del trocado.	10	
18	F A	Trote de trabajo Doblar al trote de trabajo	La transición al trote. La regularidad y el ritmo. La rectitud sobre la línea del medio.	10	
19	L	Parada, inmovilidad, saludo.	La parada y la inmovilidad durante el saludo.	10	

Salir de la pista por A

SUBTOTAL

190

Notas de conjunto

Pts

Nota

18	Aires	Franqueza y regularidad)	10	
19	Impulsión	Deseo de avanzar hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso, y remetimiento de los posteriores)	10	
20	Sumisión	Aenci3n y obediencia, armonía, ligereza y facilidad de los movimientos, sumisión a la embocadura. La ligereza de los anteriores.	10	
21	Jinete	Posición y asiento del jinete, uso correcto y eficacia de las ayudas	10	

SUBTOTAL

40

PUNTOS A DEDUCIR POR JUEZ:

Por Errores u omisiones 1ª vez = 2 p.; 2ª vez = 4 p.; 3ª vez = Eliminación.

1° 2° 3° Total

Nota: Los trotes de trabajo, medio y largo deberán ser "sentados", excepto cuando en el texto se especifique que ha de ser "levantado". Las espuelas no son obligatorias. Autorizado solo filete.

PUNTOS MAXIMO

230

PUNTOS REPRIS

FIRMA DEL JUEZ