

| DORSAL | JINETE | CABALLO | | | | |
|-------------------------|-----------------------|---|--|------------|---------------|--|
| FIGURA | MOVIMIENTOS | DIRECTRICES | PTS | NOTA | OBSERVACIONES | |
| 1 | A I C | Entrada al trote de trabajo Parada, inmovilidad y saludo. Partir al trote de trabajo Pista a mano izquierda al trote de trabajo | La regularidad, la cadencia y la rectitud. La parada y la inmovilidad durante el saludo. La incurvación y el equilibrio durante el giro | 10 | | |
| 2 | CH HXF | Trote de trabajo Cambio de mano al trote medio (sentado o levantado) | La regularidad y la cadencia. La amplitud de los trancos. | 10 | | |
| 3 | FA | Transición al trote de trabajo Trote de trabajo | La regularidad de los trancos, la cadencia durante la transición al trote de trabajo. | 10 | | |
| 4 | AK KX XE | Trote de trabajo Cesión a la pierna al trote de trabajo hasta X. Semicirculo a la izquierda de 10m. hasta E. | El control de las espaldas y el remetimiento de los posteriores. La precisión, el equilibrio y la regularidad de la incurvación en el círculo. | 10 | | |
| 5 | EVK A | Trote de trabajo Transición al paso, 3 a 5 pasos antes de A. | El equilibrio y el remetimiento de los posteriores durante las transiciones. El respeto a la puesta en mano. | 10 | | |
| 6 | AF FX XB | Trote de trabajo Cesión a la pierna al trote de trabajo hasta X. Semicirculo a la izquierda de 10m. hasta B. | El control de las espaldas y el remetimiento de los posteriores. La precisión, el equilibrio y la regularidad de la incurvación en el círculo. | 10 | | |
| 7 | BF F D | Trote de trabajo Doblar a la derecha Parada, inmovilidad y | La parada y la inmovilidad (2 - 3 seg.), el equilibrio y el remetimiento de los posteriores. | 10 | | |
| 8 | D | Paso atrás (4 - 5 pasos), inmediatamente partir al paso medio | El equilibrio, la regularidad y la diagonalización del paso. El respeto a la puesta en mano | 10 | | |
| 9 | K KV VP PF | Pista a mano derecha Paso medio Semicirculo a la derecha de 20 m. al paso largo. Paso medio | La regularidad de los trancos, el cambio de actitud en el paso largo y todo manteniendo el contacto. | 10 | | |
| 10 | | Paso medio DKV y PF | La regularidad de los trancos, el ritmo, la actitud y el respeto de la puesta en mano. | 10 | | |
| 11 | F A | Trote de trabajo Galope de trabajo a la derecha | La transición del trote al galope. | 10 | | |
| 12 | AV VE EB PF | Galope de trabajo Galope medio Semicirculo a la derecha de 20m. Entre E y B Galope de trabajo | El equilibrio, la regularidad de la incurvación, la amplitud de los trancos y la actitud general. Las transiciones | 10 | | |
| 13 | F | Semicirculo a la drcha de 10 m., volver a la pista en B. | La precisión, el equilibrio y la regularidad de la incurvación.. | 10 | | |
| 14 | BR RS SE | Galope en trocado Semicirculo a la izqda de 20 m. entre R y S. Galope trabajo | La regularidad, la precisión, el equilibrio y la regularidad de la incurvación. | 10 | | |
| 15 | E V VKA | Trote de trabajo Galope de trabajo a la izquierda Galope de trabajo | Las transiciones y la rectitud. | 10 | | |
| 16 | AFP PB BE VK | Galope de trabajo Galope medio Semicirculo a la izqda de 20m. entre B y E Galope de trabajo | El equilibrio, la regularidad de la incurvación, la amplitud de los trancos y la actitud general. Las transiciones | 10 | | |
| 17 | K | Semicirculo a la izqda de 10 m. Retomar la pista en E. | La precisión, el equilibrio y la regularidad de la incurvación.. | 10 | | |
| 18 | ES SR RB | Galope en trocado Semicirculo a la drcha de 20m entre S y R Galope de trabajo | La regularidad, la precisión, el equilibrio y la regularidad de la incurvación. | 10 | | |
| 19 | B P LX | Trote de trabajo Semicirculo a la derecha de 10m hasta L Trote de trabajo | La regularidad, la cadencia, la incurvación y el equilibrio en el giro | 10 | | |
| 20 | X | Parada, inmovilidad, saludo. | La parada y la inmovilidad durante el saludo. | 10 | | |
| Salir de la pista por A | | | SUBTOTAL | 200 | | |

| Notas de conjunto | | | Pts | Nota |
|-------------------|------------------|---|-----------|------|
| 21 | Aires | Franqueza y regularidad) | 10 | |
| 22 | Impulsión | Deseo de avanzar hacia delante, elasticidad de los trancos flexibilidad del dorso, y remetimiento de los posteriores | 10 | |
| 23 | Sumisión | Atención y obediencia, armonía, ligereza y facilidad de los movimientos, aceptación de la embocadura | 10 | |
| SUBTOTAL | | | 30 | |

| |
|----------------|
| PUNTOS MAXIMO |
| 230 |
| PUNTOS REPRISE |
| |

FIRMA DEL JUEZ

PUNTOS A DEDUCIR POR JUEZ:

Por Errores u omisiones 1ª vez = 2 p.; 2ª vez = 4 p.; 3ª vez = Eliminación.

| 1° | 2° | 3° | Total |
|----|----|----|-------|
| | | | |

Nota : Los trotes de trabajo, medio y largo deberán ser "sentados", excepto cuando en el texto se especifique que ha de ser "levantado". Las espuelas no son obligatorias. Autorizado solo filete.