

ACTA DE VALORACIÓN DE REPRODUCTORES ANGLÓ-ÁRABES

2011

SOURCE DE LA FAYE UELN 6789006432278 microchip 941765432198 25/03/2009 H propietario: D. Francisco Gaviño criador : Gilles Thoury	Tresor du Renom X UELN 698542233278	Italic SF UELN 6784458442338
		Hula Hop X AA UELN 6789006432278
	Isabelle de la Faye 34.22 % AA UELN 6789006432278	Veganum AA Compl UELN 72401712354795
		Dourlaine AA UELN 72401704560056

MORFOLOGÍA		Juez 1	Juez 2	Media
Modelo Racial		8.5	8	8.25
Corrección de Formas	Línea Superior	7	7.5	7.25
	Extremidades	8	8.25	8.125
MORFOLOGÍA		7.833	7.916	7.875
FUNCIONALIDAD		Juez 1	Juez 2	Media
Aires	Paso	7	7.5	7.25
	Trote	8	8	8
	Galope	7	8	7.5
	Nota Aires	7.333	7.833	7.583
	Equilibrio	7	7	7
Salto en Libertad	Potencia	7	7.5	7.25
	Empleo del Dorso	7	7	7
	Reactividad	7	7.6	7.285
	Nota Salto en Libertad	7.250	7.562	7.406
Prueba Montado	Paso			
	Trote			
	Galope			
	Nota Prueba Montado			
FUNCIONALIDAD		7.291	7.697	7.494
NOTA FINAL		Juez 1	Juez 2	Media
MORFOLOGÍA		7.833	7.916	7.875
FUNCIONALIDAD		7.291	7.697	7.494
NOTA FINAL		7.5318	7.66304	7.59742

Puntuación final media: 7.59742

Calificación: **REPRODUCTOR CALIFICADO**

Jueces:



D. Juan Manuel López Rodríguez Juez 1



D. Carlos García Janer Juez 2

Y para que conste, a los efectos oportunos donde proceda, lo firman en el Real Club Pineda de Sevilla, el día 16 de Septiembre de 2011

D. Antonio Rguez. De La Borbolla Ruibérriz De Torres
 Director Técnico del Libro Genealógico de la Raza Anglo-Árabe en España

D. Antonio Campos Peña
 Presidente de la Asociación Española de Criadores de Caballos Anglo-árabes

NORMA

XVI Pruebas de Selección de Reproductores Anglo-árabes 2011

OBJETO

Para la consideración como reproductor calificado, los productos deberán tener al menos tres años y superar las pruebas de selección de reproductores, para lo que deberán alcanzar una puntuación de al menos el 70% del total de la puntuación final y no haber tenido una puntuación inferior al 50% del total de cada prueba.

Estas pruebas contemplarán los siguientes aspectos:

1. Morfología: Modelo racial y Corrección de formas
2. Funcionalidad: Salto en libertad y Aires en Libertad

MORFOLOGÍA: MODELOS Y AIRES

1. **Modelo (racial)** El caballo se valorará parado en el centro de una pista, emitiéndose una nota sobre una base de 10 puntos para el modelo racial, es decir, el ajuste del tipo del caballo al morfotipo de la raza anglo-árabe.
2. **Corrección de Formas** En la ficha de valoración se indicarán las virtudes (signo +) y defectos (signo -) del caballo. Basándose en estas observaciones, se emitirán dos notas sobre la base de 10 puntos, para los valores Línea Superior y Extremidades.

La nota de morfología resultará de la media entre las tres notas anteriores.

FUNCIONALIDAD: AIRES EN LIBERTAD

1. **Aires** Se valorarán los aires del caballo en libertad sobre una pista cuyo lado más largo tenga al menos 30 metros, emitiendo los jueces tres nota de aires sobre una base de 10 puntos, para el paso, trote y galope.
La nota de aires será la media de las tres notas anteriores.
2. **Funcionalidad: Salto en Libertad** Con esta prueba se pretende ver la aptitud del caballo ante el salto de obstáculos. La prueba comenzará con un tiempo preliminar de tres minutos, donde se podrá utilizar el callejón de salto para adaptación y calentamiento del caballo. Sólo se permitirá el acceso al callejón del presentador del caballo y un ayudante.

Esta prueba consistirá en el paso de cuatro saltos (se pondrá barra de llamada a pie de obstáculo).

El obstáculo será siempre manipulado por la organización.

SALTOS

1. Cruzadas cuya unión será aproximadamente de 60 centímetros, dependiendo de la altura del callejón.
2. Volea de 90 y 100 centímetros.
3. Volea de 110 y 120 centímetros con un fondo de 1 metro.
4. Vertical de 115 centímetros con una cruzada debajo.

El Jurado se reserva poder variar las alturas, configuración de los obstáculos y el número de saltos, según el desarrollo de la prueba. Se puntuará para cada caballo los parámetros Equilibrio (P1), Potencia (P2), Empleo del Dorso (P3) y Reactividad (P4) en los cuatro saltos en su conjunto, pues lo que se pretende valorar son las cualidades del mismo ante el salto.

NOTA = (P1+P2+P3+P4)/4

PRUEBA MONTADO

Esta prueba es opcional, y sustituiría en su caso a la prueba de salto en libertad. Las ideas directrices de la prueba montado son valorar la calidad de los aires del caballo montado y su comportamiento.

Uno de los aires naturales del caballo presentado (paso, trote y galope).

NOTA FINAL

En ella se reflejarán ciertas prioridades dentro de las diferentes notas, dándole un 40 por 100 de valor a la nota de Morfología y un 60 por 100 a la nota de funcionalidad.

$$\text{Nota de Morfología} = \frac{\text{Nota de modelo + Corrección de formas}}{2}$$

$$\text{Nota de Funcionalidad} = \frac{\text{Nota de salto en libertad(*) + Aires en libertad}}{2}$$

Nota final = (Morfología × 0,40 + Funcionalidad × 0,60) × 10

(*) O prueba montado.



Asociación Española de Criadores de Caballos Anglo-Árabes [AECCA]
Avda. San Fco. Javier, 24. Edif. Sevilla 1. Planta 1ª - Módulo 4.
41018 SEVILLA
Teléfono: 954 925 583 Fax: 954 702 199
aeccaa@angloarabe.net www.angloarabe.net