

DORSAL	JINETE	CABALLO
--------	--------	---------

FIGURA	Movimientos	Diretrices	Pts	Nota	Observaciones
1	A I	Entrada al trote de trabajo Parada, saludo. Partir al trote de trabajo	La regularidad, el ritmo y la rectitud. La parada y las transiciones del trote a la parada y de la parada al trote.	10	
2	C SF FAK	Pista a mano izquierda Cambio de mano al trote medio (sentado o levantado) Trote de trabajo	La regularidad de los trancos, el mantenimiento del ritmo, el equilibrio el trote medio y las transiciones.	10	
3	Antes de K KE	Trote reunido Espalda adentro a la derecha	El ángulo, la regularidad de la incurvación. La regularidad y elasticidad de los trancos.	10	
4	EX XB	Semicirculo a la derecha de 10 m. Semicirculo a la izquierda de 10 m.	La regularidad el equilibrio y la incurvación sobre los semicírculos. El cambio de incurvación en X	10	
5	BM MCH	Cabeza al muro a la izquierda Trote reunido	El ángulo, la regularidad de la incurvación, la regularidad y la elasticidad de los trancos.	10	
6	HE	Espalda adentro a la izquierda	El ángulo, la regularidad de la incurvación. La regularidad y elasticidad de los trancos.	10	
7	EX XB	Semicirculo a la derecha de 10 m. Semicirculo a la izquierda de 10 m.	La regularidad el equilibrio y la incurvación sobre los semicírculos. El cambio de incurvación en X	10	
8	BF FA	Cabeza al muro a la derecha Trote reunido	El ángulo, la regularidad de la incurvación, la regularidad y la elasticidad de los trancos.	10	
9	AK KB BR	Paso medio Cambio de mano al paso largo Paso medio	La regularidad, la amplitud de los trancos. El cambio de actitud, el remetimiento de los posteriores en el paso largo y el respeto de la puesta en mano.	10	
10		Paso medio - A-K y B-R	La regularidad de los trancos, el ritmo, el cambio de actitud y el respeto de la puesta en mano.	10	
11	R	Parada, inmovilidad.	El remetimiento de los posteriores y la inmovilidad ( 2 - 3 sg.)	10	
12	R	Retroceder 4 - 5 pasos y	La regularidad de los trancos, el equilibrio y el respeto de la puesta en mano en el paso atrás	10	
13	R RMCH	Salir al galope reunido a partir del paso Galope reunido	La transición al galope despues de 2 - 3 trancos al paso	10	
14	HK KAF	Galope medio Galope de trabajo	La regularidad, el ritmo, la amplitud de los trancos. La impulsión. Las transiciones	10	
15	FES SR	Cambio de mano al galope reunido Semicirculo a la derecha de 20m. en trocado	La regularidad, el ritmo, el equilibrio y la calidad del galope.	10	
16	RB B PFA	Galope reunido Cambio de pié al galope pasando por el paso (3-5 pasos) Galope reunido	La transición directa al paso, la regularidad del paso (3/5 pasos), la transición directa al galope. La rectitud del galope.	10	
17	AK KH HCM	Galope reunido Galope medio Galope de trabajo	La regularidad, el ritmo y la amplitud de los trancos. La impulsión. Las transiciones.	10	
18	MEV VP	Cambio de mano al galope reunido Semicirculo a la izquierda de 20 m. en trocado	La regularidad, el ritmo, el equilibrio y la calidad del galope.	10	
19	PB B RMCH	Galope reunido Cambio de pié al galope pasando por el paso (3-5 pasos) Galope reunido	La transición directa al paso, la regularidad del paaso (3/5 pasos), la transición directa al galope. La rectitud del galope.	10	
20	CHS S	Galope reunido Semicirculo a la izquierda de 10 m. hasta l	El equilibrio, la regularidad del galope, la precisión.	10	
21	IG G	Galope reunido sobre la línea del medio Parada, inmovilidad, saludo	La regularidad, el ritmo y la rectitud sobre la línea del medio. La transición y la inmovilidad.	10	
<b>SUBTOTAL</b>			<b>210</b>		

Salir de la pista en A

**Notas de conjunto**

22	<b>Aires</b>	( franqueza y regularidad)	10	
23	<b>Impulsión</b>	(deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)	10	
24	<b>Sumisión</b>	(atención y obediencia, ligereza y facilidad de los movimientos, sumisión a la embocadura)	10	
<b>SUBTOTAL</b>			<b>30</b>	

**PUNTOS A DEDUCIR POR JUEZ:**

Por Errores u omisiones 1ª vez = 2 p.; 2ª vez = 4 p.; 3ª vez = Eliminación.

1º	2º	3º	TOTAL

*Nota: Los trotes de trabajo, medio y largo deberán ser "sentados", excepto cuando en el texto se especifique que ha de ser "levantado". Espuelas obligatorias. Autorizado filete o bocado.*

PUNTOS MAXIMO
<b>240</b>
PUNTOS REPRISÉ